

Piano Particolareggiato del Centro Storico di Oristano



Il Progetto del PPCS:
disciplina per gli interventi nel Centro Storico
scala 1:1000

Sindaco | Guido Tendas
Assessore all'Urbanistica | Filippo Uras
Dirigente - RUP | Giuseppe Pina

Progettisti del Piano

Massimo Carta
Enrica Campus
Alberto Loche
Giuseppe Loche
Stefania Rizzotti (LDP Studio)
Emanuele Tendas

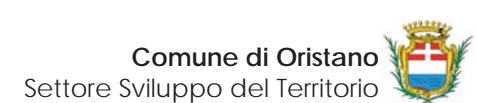
Consulenti

servizio informativo
Luca Gentili (LDP Studio)
assetto storico-culturale
Silvio Oppo
partecipazione
Anna Pittorru
assetto economico
Paola Perseu

Collaboratori

Giorgia Busio
Giorgio Marongiu
Claudia Meli
Claudia Pintor

Giugno 2015	Approvazione Del. C.C. n. 27 del 22/03/2017	Revisione post-osservazioni maggio 2017
-------------	--	--



DISCIPLINA GENERALE

UMI - Unità minima di intervento (art. 7)

TESSUTI EDILIZI

- Tessuti monumentali - TM - (art. 15)
- Tessuti di pregio specialistici - TS - (art. 16)
- Tessuti di pregio da conservare - TC - (art. 17)
- Tessuti di pregio da riqualificare - TP - (art. 18)
- Tessuti incongrui - TI - (art. 19)

Classificazione degli edifici

Tipologie edilizie di valore storico (art. 22)

- Ccs Casa a corte minima monocellula o raddoppiata
- Cce Casa a corte minima evoluta a pseudo schiera
- Ccm Casa a corte media
- Ccg Casa a corte grande
- Pac Palazzetto
- Pal Palazzetto o palazzo in linea fine ottocento primi novecento
- Altri edifici
- ESn Edifici Specialistici (art. 23)
- ERn Edifici recenti di valore (art. 24)
- Edifici alterati o di recente o nuova costruzione non di valore (art. 25)

SPAZIO PUBBLICO

Tipologie dello spazio pubblico (art. 53)

- Asi perimetrali (art. 53)
- Asi identitari (art. 54)
- Asi strutturanti (art. 55)
- Asi connettori (art. 56)
- Asi infra-tessuto (art. 57)
- Piazza (art. 58)
- Piazza-giardino (art. 59)
- Slargo (art. 60)

Classi di intervento

- Riorganizzazione - Sp1 - (art. 62)
- Riqualificazione - Sp2 - (art. 63)
- Trasformazione - Sp3 - (art. 64)

DISCIPLINA SPECIFICA

Ambito Speciale - AS - (art. 72: Schede)

Nota
La Tavola del progetto deve essere letta incrociando le Norme Tecniche d'Attuazione (articoli tra parentesi), il "Quaderno per gli interventi di recupero e restauro" per gli indirizzi relativi agli interventi nelle UMI, il "Quaderno per il progetto dello spazio pubblico" per gli interventi negli spazi pubblici e le Schede degli Ambiti Speciali per gli interventi in queste ultime.

