



COMUNE DI ORISTANO
Comuni de Aristanis

BANDO PUBBLICO

CONCORSO DI IDEE

PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

“MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA”

PROPOSTA DI INSTALLAZIONI PER CORSO UMBERTO I E VIA DE CASTRO DI ORISTANO

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 178 del 29.10.2020.

RENDE NOTO

Che è nell'intenzione dell'Amministrazione comunale migliorare l'aspetto del centro storico di Oristano al fine di renderlo più attrattivo e ospitale non solo per i turisti ma anche per i cittadini oristanesi, creando un processo virtuoso di valorizzazione del contesto urbano cittadino.

Con quest' intento con deliberazione della Giunta Comunale n. 178 del 29.10.2020 si è stabilito di realizzare il progetto denominato “Museo a cielo aperto – Vista in città” che prevede l'allestimento nel centro storico cittadino di installazioni artistiche semi-permanenti che, come si evince dal nome, dovranno invitare all'osservazione verso il cielo come metafora del guardare al futuro, ma anche per scoprire alcuni particolari artistici e architettonici del contesto urbano del centro che talvolta non vengono colti.

Il progetto persegue i seguenti obiettivi:

- ✓ Migliorare l'aspetto del centro storico della città, preservandone la sua storia e identità, e valorizzando la cultura e gli elementi identitari e della tradizione;
- ✓ Potenziare l'attrattività del centro storico di Oristano per lo sviluppo d'impresa, la nuova residenzialità e i flussi turistici;
- ✓ Dare slancio al centro commerciale naturale di Oristano anche programmando iniziative integrate, multisettoriali (cultura, turismo, spettacolo, ecc), in sinergia con soggetti pubblici e privati;
- ✓ Creare opportunità di sviluppo e promozione per l'intero contesto socio-economico locale;
- ✓ Promuovere il territorio stimolando la destagionalizzazione dei flussi turistici.

Il progetto complessivo caratterizzato da un forte grado di “interdisciplinarietà” e “innovatività”, in grado di sviluppare anche azioni immateriali tipo accordi di collaborazioni e partnership con soggetti pubblici e privati. A tal proposito si prevede il coinvolgimento dei portatori di interesse locali, nello spirito della più ampia condivisione e



partecipazione e che, pertanto, a tal proposito, sarà fondamentale il contributo delle associazioni culturali, delle scuole e degli operatori economici che hanno manifestato interesse attraverso l'istituzione del Centro Commerciale Naturale a rendersi parte attiva per rivitalizzare il centro storico della città, restituendogli attrattività e vitalità per un nuovo sviluppo del contesto socioeconomico.

Art. 1 – Tipologia del bando di concorso

Il Concorso è di tipo aperto, in un'unica fase e compiuto in forma anonima.

Il riferimento normativo, ove applicabile, è costituito dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei Contratti pubblici".

L'Amministrazione Comunale ritiene che il Concorso di idee sia una forma efficace e trasparente per definire soluzioni progettuali di qualità nonché uno strumento per raccogliere un ventaglio quanto più ampio di proposte artistiche per la realizzazione del progetto "Museo a cielo aperto – Vista in città".

Il Concorso di idee sarà aperto alla partecipazione di tutti i cittadini dell'Unione Europea in possesso dei requisiti previsti dal bando e si concluderà con la formazione di una graduatoria di merito e l'individuazione di un progetto vincitore.

La lingua del concorso è l'italiano.

Art. 2 - Titolare del Concorso di idee

Comune di Oristano – piazza Eleonora n. 44 - 109170 Oristano (OR) PEC: istituzionale@pec.comune.oristano.it

Art. 3 Oggetto del Concorso

Oggetto del Concorso di idee è la realizzazione di un progetto di installazioni artistiche semi-permanenti per il centro storico della città di Oristano e precisamente nel Corso Umberto I (detta via Dritta) e nella via Salvator Angelo De Castro.

Le installazioni artistiche urbane semi-permanenti dovranno riprodurre elementi con un forte richiamo alla cultura, alla storia e alla tradizione locale ma anche avere collegamenti con i temi chiave dello sviluppo locale.

Nella stesura del progetto di allestimento quindi si dovrà tenere conto dei seguenti elementi:

- le installazioni dovranno avere un forte impatto visivo e sensoriale
- le installazioni dovranno essere in grado di sviluppare elementi e tematiche territoriali storiche e identitarie come per esempio quelle legate alla città giudicale, alle feste religiose e alla cultura e tradizione dei Figoli lavorazione della ceramica e della terracotta;
- le installazioni oltre a richiamarsi a quanto sopra indicato potranno anche presentare richiami ai temi chiave dello sviluppo locale del territorio, quali le produzioni agroalimentari e dell'artigianato artistico;



ART. 4 - OBIETTIVI DEL CONCORSO REQUISITI TIPOLOGICI

Le proposte dovranno tener conto di criteri tipologici, dimensionali e di qualità dei materiali in modo da rendere l'intervento armonico con il contesto urbano dei suddetti ambiti. Le soluzioni dovranno privilegiare sempre la riconoscibilità del sistema pur nel rispetto della compatibilità con il contesto urbano. Dovrà essere presentata una proposta, dettagliando la compatibilità del sistema in funzione dell'ambito di intervento.

INTEGRAZIONE CON IL CONTESTO

Le idee progettuali dovranno tutelare il più possibile il contesto urbano in cui si inseriscono, salvaguardando la percezione e la visuale dei complessi edilizi circostanti. Dovranno integrarsi in maniera armoniosa senza creare contrasto, disarmonia o rottura, sia spaziale che funzionale. Allo stesso modo la soluzione dovrà essere distinguibile nella sua unità e dovrà rispettare le esigenze del pubblico e del privato. La soluzione dovrà essere adattabile alle diverse specificità del tessuto urbano ed uso previsto, attraverso un sistema di tipo modulare per essere riproducibile in serie lungo strade, piazze o slarghi, impedendo all'utilizzatore di improvvisare soluzioni personali raffazzonate. Ad ogni modo si dovrà tener conto delle visuali, delle altezze degli edifici circostanti e delle emergenze architettoniche presenti.

FATTIBILITA' DELL'INTERVENTO

Dovrà essere fornita una sintetica analisi e una stima dei costi dell'intervento nel rispetto della massima sostenibilità, senza alcuna perdita di qualità.

Il budget previsto per la realizzazione degli allestimenti è di € 30.000,00 (trentamila) complessivi.

MATERIALI E REQUISITI PRESTAZIONALI

Sulla scelta dei materiali, oltre alle esigenze estetico-formali, dovranno essere considerati e rispettati criteri di sicurezza, di durabilità, di facilità di manutenzione da parte di personale non specializzato, dell'armonia dei colori e delle finiture garantendo un intervento coerentemente di qualità dell'intero organismo e dei suoi particolari. Si faccia riferimento a tal proposito ai piani urbanistici e particolareggiati del Comune. Si dovranno indicare le caratteristiche dei sistemi di aggancio, fissaggio e giunzione. Non dovranno essere presenti elementi sporgenti, taglienti, contundenti o altre forme di rischio o disagio per utilizzatori, avventori o passanti. Inoltre non dovranno crearsi aree che danno luogo a risacche e accumuli di sporcizia o polveri. I materiali usati dovranno essere adatti all'uso per esterni.



Art. 5 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE – SOGGETTI AMMESSI

Possono partecipare al concorso di idee :

Le persone fisiche e/o giuridiche che si avvalgano del supporto di almeno un professionista purché abilitato all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente avviso (all'ordine degli Architetti/ingegneri/geometra o altro diploma tecnico attinente alla tipologia dei servizi da prestare) che **risulterà tra i firmatari, esclusivamente nella domanda di partecipazione della proposta ideativa. A tal proposito si ricorda che gli elaborati tecnici dovranno essere presentati in forma assolutamente anonima.**

Pertanto **SOLO ED ESCLUSIVAMENTE** nella presentazione della **domanda di partecipazione (All.A)** contenuta nei documenti **AMMINISTRATIVI** dovranno essere dichiarate le loro qualifiche e quanto richiesto nel Modello.

I soggetti interessati possono partecipare singolarmente o congiuntamente anche mediante raggruppamenti o associazioni.

Nel caso di partecipazione in gruppo dovrà essere indicato **il professionista incaricato** come **capogruppo**. Questi sarà l'unico con il quale il soggetto promotore avrà rapporti ufficiali.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Uno stesso concorrente non potrà far parte di più di un gruppo, né partecipare sia singolarmente che come componente di gruppo. La violazione a tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figura lo stesso professionista.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o fare pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice.

La violazione di tale divieto comporta la esclusione dal concorso.

Art.6 - INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Non sono ammessi alla partecipazione del concorso:

- gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III grado;
- i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine ed i consulenti dello stesso ente con contratto continuativo;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80 .Lgs. 50/2016.

Le condizioni di incompatibilità ed i motivi di esclusione si applicano anche ad eventuali consulenti e/o



collaboratori; la loro infrazione comporterà l'esclusione dell'intero gruppo o associazione temporanea. Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

ART. 7 – DOCUMENTAZIONE FORNITA AI CONCORRENTI

La documentazione relativa al concorso di idee predisposta dal Comune di Oristano è costituita dai seguenti elaborati pubblicati sul sito web del Comune di Oristano (www.comune.oristano.it) nella sezione Amministrazione Trasparente sul seguente link:

<https://trasparenza.comune.oristano.it/L190/?idSezione=69103&id=&sort=&activePage=&search=> con accesso gratuito, illimitato e diretto.

Ai partecipanti al concorso, l'Ente mette a disposizione, in formato digitale:

- a) Testo del Bando di concorso;
- b) Domanda di partecipazione (Allegato A)

ART. 8 – INFORMAZIONI

Eventuali informazioni di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione, devono pervenire esclusivamente a mezzo di posta elettronica certificata: ***istituzionale@pec.comune.oristano.it***

Non saranno fornite informazioni telefoniche.

Si provvederà a rispondere ai quesiti tempestivamente con una nota contenente tutti i quesiti posti e le relative risposte, visionabile sul profilo del committente www.comune.oristano.it alla sezione Amministrazione trasparente <https://trasparenza.comune.oristano.it/L190/?idSezione=69103&id=&sort=&activePage=&search=>

I quesiti dovranno essere posti esclusivamente in lingua italiana.

ART. 10 - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

Ai sensi dell'art. 156, comma 6, l'anonimato viene rispettato sino alla conclusione dei lavori della commissione giudicatrice. Il materiale dovrà essere presentato, a pena di esclusione, in un unico plico anonimo, non trasparente, opaco, non recante loghi, marchi o altri segni di riconoscimento ed idoneamente sigillato esclusivamente con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente (no ceralacca) e deve indicare, oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Comune di Oristano Piazza Eleonora d'Arborea, 44 – Settore Programmazione e gestione delle risorse) in alto a sinistra soltanto la scritta **“CONCORSO DI IDEE “MUSEO A CIELO APERTO-VISTA**



IN CITTA" - NON APRIRE, senza alcun nominativo del mittente.

Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa portare all'identificazione del concorrente. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi. Il mancato rispetto delle norme atte a garantire l'anonimato costituiranno causa di esclusione dal concorso.

Detto UNICO plico, deve contenere **A PENA DI ESCLUSIONE:**

- 1) **una busta A "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"**, anonima, opaca, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, recante la scritta "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**" e contenente la domanda di partecipazione di cui all'Allegato A con le relative dichiarazioni.
- 2) **una busta B "PROPOSTA PROGETTUALE"**, anonima, opaca, non trasparente, chiusa e sigillata con striscia di carta incollata o nastro adesivo trasparente, recante la scritta "**PROPOSTA PROGETTUALE**" e contenente, **a pena di esclusione:**
 1. Elaborati grafici composti da:
 - planimetria di inquadramento dell'area oggetto di concorso in scala;
 - planimetria della proposta progettuale in scala;
 - piante, sezioni ed eventuali prospetti, in scala adeguata o altra documentazione a scelta del concorrente, come ad esempio schizzi, assonometrie, fotografie, rende ring, ecc.);
 2. Relazione descrittiva redatta su fogli formato A4, composta da non più di otto facciate, che illustri i criteri adottati per le scelte progettuali presentate.

Il plico dovrà pervenire, con qualsiasi mezzo, all'indirizzo indicato, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 10/12/2020**. In caso di consegna manuale del plico, esso dovrà essere consegnato esclusivamente negli orari di apertura al pubblico del Protocollo generale del Comune di ORISTANO (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00; il martedì anche dalle ore 16.00 alle ore 18.00). All'atto del ricevimento sul plico (comunque recapitato) verrà apposto il timbro di protocollo generale con annotato numero di protocollo e data di arrivo.

La lingua ammessa per la corrispondenza e la presentazione degli elaborati del Concorso è quella italiana.



ART. 11 COMMISSIONE GIUDICATRICE E LAVORI

11.1) COMMISSIONE GIUDICATRICE - COMPOSIZIONE E RUOLI

La verifica del rispetto delle regole sull'anonimato dei plichi, delle buste e degli elaborati, nonché la valutazione degli elaborati stessi è demandata ad una Commissione giudicatrice. La nomina dei commissari e la costituzione della commissione avverrà dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle idee progettuali e alla Commissione giudicatrice si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni di cui all'art. 155 del .Lgs. 50/2016.

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016, provvede a nominare i componenti della Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice sarà composta da un numero dispari di membri con alta professionalità e sarà nominato un presidente oltre al segretario verbalizzante. La Commissione potrà avvalersi della collaborazione dei componenti dei Comitati Beni Culturali e Turismo della Fondazione Oristano.

I componenti della Commissione giudicatrice devono dichiarare di non incorrere in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e dal presente bando, incluse quelle previste dall'art. 77, comma 6, del D.Lgs.50/2016.

Essendo il bando in forma anonima qualora sussistessero condizioni di incompatibilità con uno o più Commissari, il concorrente è tenuto, pena l'esclusione, a ricusare il membro o i membri della Commissione mediante comunicazione scritta da inviarsi entro e non oltre dieci giorni dalla data della determinazione dirigenziale di nomina della Commissione che sarà pubblicata all'indirizzo <http://www.comune.oristano.it>- Sezione Amministrazione trasparente:

<https://trasparenza.comune.oristano.it/L190/?idSezione=69103&id=&sort=&activePage=&search=>

all'oggetto **Concorso di idee "Museo a cielo aperto – Vista in città"** qualora l'incompatibilità di cui sopra venga successivamente accertata dall'amministrazione il concorrente sarà escluso.

Farà parte della Commissione, senza diritto di voto, altresì un segretario della Commissione giudicatrice che parteciperà ai lavori della stessa con funzioni di verbalizzante.

11.2) INCOMPATIBILITA' DEI COMPONENTI LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

In aggiunta ai punti di incompatibilità di cui all'art. 6 del presente bando, non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

- I concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- I datori di lavoro, i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi, alla data di



pubblicazione del bando, rapporti di lavoro o di collaborazione continuativa.

11.2) LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno in parte in seduta pubblica e in parte in seduta riservata, secondo quanto stabilito dalla legge.

Dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati, la Commissione si riunirà in **seduta pubblica** stabilita per il giorno 15/12/2020 alle ore 10.00 presso la Sala del Consiglio Comunale.

Nella prima seduta pubblica, la Commissione Giudicatrice controllerà la regolarità degli adempimenti formali. In particolare verificherà che i plichi siano pervenuti entro il termine perentorio stabilito dal bando, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite nel precedente art. 10 e che sia rispettato l'anonimato delle proposte ossia del plico esterno e delle buste interne.

La Commissione provvederà ad ordinare secondo il protocollo di entrata dell'Ente i plichi pervenuti, assegnando loro un numero progressivo e altresì a numerare il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta al fine di assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato, infine procederà all'apertura della busta "B", al solo fine di verificare la regolarità della documentazione richiesta dalla stazione appaltante e il contenuto verrà **esclusivamente** (essendo in seduta pubblica) controfirmato in ogni pagina dai membri della commissione.

Successivamente:

1. la Commissione Giudicatrice, in una o più **sedute riservate**, procederà ad esaminare le proposte progettuali presentate dai concorrenti e contenute nella busta "B" e alla valutazione degli stessi secondo i criteri di valutazione previsti al successivo art.13 .Al termine di detto processo valutativo, la Commissione assegnerà i relativi punteggi e formerà una graduatoria provvisoria di merito.
2. La Commissione, infine sempre **in seduta pubblica**, procederà all'apertura delle buste A "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**" contenenti le schede informative dei partecipanti e verificata la presenza di tutte le dichiarazioni prescritte a pena di esclusione dal bando, e il rispetto di quanto previsto all'art. 5 e 6 del presente bando, circa le condizioni di partecipazione e incompatibilità dei partecipanti, procederà all'abbinamento dei nominativi dei concorrenti ai rispettivi numeri assegnati e redigerà la graduatoria finale di merito.

Risulterà vincitore il concorrente che avrà raggiunto il massimo punteggio assoluto. Le dichiarazioni dei concorrenti relative alle condizioni di partecipazione e alle cause di incompatibilità di cui agli art. 5 e 6 sono soggette a verifica e, al termine di tale verifica, (nel caso in cui un concorrente risulti escluso verrà sostituito da quello seguente in classifica), la Commissione procederà alla formulazione della graduatoria definitiva.



In caso di esclusione di un concorrente a seguito delle verifiche di cui al punto b) subentrerà il primo concorrente che segue in graduatoria.

Art.12 ESCLUSIONE

La Commissione Giudicatrice pronuncia l'esclusione dei concorrenti per:

- Presentazione del plico contenente la documentazione richiesta in ritardo rispetto al termine previsto dal bando;
- Inosservanza delle modalità di confezionamento dei plichi;
- Proposta ideativa non comprendente tutte le specifiche;
- Incompatibilità del concorrente;
- Mancanza dei requisiti di partecipazione del concorrente.

L'esclusione dalla gara del concorrente capogruppo, in caso di associazione temporanea, comporterà l'esclusione del relativo gruppo di appartenenza.

Art. 13 Selezione delle Proposte Progettuali

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta.

Nella valutazione delle proposte progettuali, la Commissione giudicatrice disporrà di 100 punti la cui assegnazione sarà effettuata secondo la capacità delle proposte di rispondere a criteri che mirano ad esaltarne la qualità estetico-funzionale, la fattibilità tecnico-economica e la rispondenza alle esigenze di risparmio energetico, miglioramento ambientale e contenimento dei costi di gestione, secondo i seguenti parametri:

- 1) Caratteristiche estetico-funzionali, di innovazione e originalità, mirando ad un prodotto architettonico di alta qualità: punteggio max 30/100;**
- 2) Modularità del sistema, adattabilità e riproducibilità flessibile (anche in funzione di più iniziative espositive) alle diverse specificità del tessuto urbano: punteggio 15/100;**
- 3) Identità e stile del manufatto riconoscibile nella sua unità e completezza (tematiche culturali/territoriali e dello sviluppo locale): punteggio 15/100;**
- 4) Percettibilità del patrimonio circostante e integrazione rispetto al contesto salvaguardandolo senza entrare in contrasto e rottura, in completa armonia: punteggio 15/100;**
- 5) Contenimento del costo dell'opera e sua fattibilità tecnico-economica in relazione al costo complessivo stimato per l'intervento: punteggio 10/100;**
- 6) Caratteristiche di sicurezza, durabilità e accessibilità ad ogni tipo di utenza, facilità di manutenzione con**



personale non specializzato e contenimento dei costi di gestione dell'opera: punteggio **15/100**;

La somma dei punteggi massimi deve essere pari a 100.

La Commissione esaminerà le proposte di idee e valuterà ciascuna di esse sulla base dei suddetti criteri di valutazione. Successivamente, esprimerà i propri giudizi su ogni proposta, con specifica motivazione, redigendo i verbali delle singole sedute segrete e formando una graduatoria provvisoria di merito.

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno secondo quanto ampiamente descritto nel precedente punto 11.2 del presente bando di concorso a cui si rinvia integralmente.

Art. 14 ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione, oltre a quanto previsto al successivo art. 15 del presente bando, dei seguenti premi:

1° premio Euro 1.000,00.

2° premio Euro 500,00.

Non saranno ammessi ex equo per il primo premio, mentre per **ex equo** riguardanti il secondo posto si ripartirà il premio stabilito di € 500,00 tra i vincitori.

Il premio si intende al lordo degli oneri fiscali, cioè onnicomprensivo di qualsivoglia onere in relazione alle caratteristiche soggettive possedute dall'avente diritto al premio (libero professionista, dipendente, ecc.).

La consegna dei premi avverrà secondo modalità da definirsi a cura dell'Amministrazione.

ART. 15 PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI E RESTITUZIONE DEI PROGETTI

Le idee premiate sono acquisite in proprietà da questa stazione appaltante, la quale si riserva altresì la facoltà di affidare al vincitore del concorso di idee (1° classificato) la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, della direzione lavori e del coordinamento sulla sicurezza, con procedura negoziata senza bando (se rientante nei limiti di legge per tale procedura in quanto occorre valutare l'ammontare complessivo dei servizi affidati (pari alla somma del premio e valore dei successivi incarichi) al fine di individuare la procedura da seguire sulla base dell'Art.36 del D.lgs.50/16) a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti richiesti dall'art. 156 del D.Lgs. 50/2016 ovvero il possesso del diploma di laurea in Architettura o Ingegneria, relativa iscrizione all'ordine degli Architetti/Ingegneri e abilitazione all'esercizio delle relative professioni.

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti non premiati potranno essere ritirati solamente presso il Comune di Oristano entro 90 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso stesso.



Scaduto tale termine i progetti divengono di proprietà dell'Ente banditore.

Si applica l'art.24. comma 5. del D. Lgs. 50/2016 *“Progettazione interna e esterna alle amministrazioni aggiudicatrici in materia di lavori pubblici”*

Qualora l'idea, previa eventuale definizione dei suoi aspetti tecnici, venga posta a base di gara di un concorso di progettazione, il vincitore del premio, qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi, sarà ammesso a parteciparvi.

ART. 16 MOSTRA E PUBBLICITÀ DEI PROGETTI

La partecipazione al concorso vale anche quale autorizzazione all'esposizione delle proposte ideative ed alla sua pubblicazione senza onere alcuno per l'Amministrazione Comunale nei confronti degli Autori.

ART. 17 - SOSPENSIONE, ANNULLAMENTO O REVOCA

L'Ente banditore si riserva, prima dell'avvio dei lavori della Commissione Giudicatrice, di sospendere, annullare o revocare il Concorso. In tal caso i concorrenti non avranno diritto a compensi, rimborsi spese o altro e potranno ritirare gli elaborati trasmessi trascorsi 90 gg. dall'annullamento o revoca.

ART. 18 - NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando. Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 50/2016 e del DPR 207/2010, ove applicabili.

ART. 19 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile del Procedimento è la Dr.ssa Maria Rimedia Chergia quale Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse del Comune di Oristano.

Art 20 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento come da informative allegata.



COMUNE DI ORISTANO
Comuni de Aristanis

ART. 21 – PUBBLICITÀ

Il Bando è pubblicato all'Albo Pretorio online, sul profilo del committente www.comune.oristano.it – sezione “amministrazione trasparente”

<https://trasparenza.comune.oristano.it/L190/?idSezione=69103&id=&sort=&activePage=&search=>

Allegati:

Allegato A - Domanda di Partecipazione;
Informativa/consenso Privacy

Il Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse

Dr.ssa Maria Rimedia Chergia