



Comune di Oristano  
*Comuni de Aristanis*

## **PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI"**

### **CARTA DI QUALITÀ DEI SERVIZI**

#### **PRESENTAZIONE**

##### **CHE COS'È LA CARTA DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI**

La Carta della qualità dei servizi risponde all'esigenza di fissare principi e regole nel rapporto tra le amministrazioni che erogano servizi e i cittadini che ne usufruiscono. Essa costituisce un vero e proprio "patto" con gli utenti, uno strumento di comunicazione e di informazione che permette loro di conoscere i servizi offerti, le modalità e gli standard promessi, di verificare che gli impegni assunti siano rispettati, di esprimere le proprie valutazioni anche attraverso forme di reclamo (Il modulo si può richiedere in biglietteria). L'adozione della Carta dei servizi si inserisce in una serie di iniziative volte a promuovere una più ampia valorizzazione del patrimonio culturale in essi conservato e ad adeguare per quanto possibile, in armonia con le esigenze della tutela e della ricerca, l'organizzazione delle attività alle aspettative degli utenti. La Carta sarà aggiornata periodicamente per consolidare i livelli di qualità raggiunti e registrare i cambiamenti positivi intervenuti attraverso la realizzazione di progetti di miglioramento, che possono scaturire anche dal monitoraggio periodico dell'opinione degli utenti.

#### **I. PRINCIPI**

Nello svolgimento della propria attività istituzionale la PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" di Oristano si ispira ai "principi fondamentali" contenuti nella Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 gennaio 1994:

▪ **Uguaglianza e imparzialità**

I servizi sono resi sulla base del principio dell'uguaglianza, garantendo un uguale trattamento a tutti i cittadini, senza distinzione di nazionalità, sesso, lingua, religione, opinione politica.

▪ **Continuità**

La Pinacoteca garantisce continuità e regolarità nell'erogazione dei servizi. In caso di difficoltà e impedimenti si impegna ad avvisare preventivamente gli utenti e ad adottare tutti i provvedimenti necessari per ridurre al minimo i disagi.

▪ **Partecipazione**

La Pinacoteca promuove l'informazione sulle attività svolte e, nell'operare le scelte di gestione, tiene conto delle esigenze manifestate e dei suggerimenti formulati dagli utenti, in forma singola o associata.

▪ **Efficienza ed efficacia**

Il direttore/curatore e lo staff della Pinacoteca perseguono l'obiettivo del continuo miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia del servizio, adottando le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali più funzionali allo scopo.

#### **II. STRUTTURA**

**CONDIZIONE GIURIDICA** La PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" di proprietà comunale, espleta un servizio pubblico, senza scopo di lucro. Le sue raccolte sono beni culturali pubblici di proprietà comunale. Tutta la gestione economica e del personale della Pinacoteca spetta al Comune di Oristano.

**SEDE:** LA PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" ha sede nell'antico Ospedale giudiciale di proprietà del Comune di Oristano, sito in via Sant'Antonio, nel centro storico cittadino.

Indirizzi: PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI", Hospitalis Sancti Antoni, via Sant'Antonio, s. n.,



Comune di Oristano  
Comuni de Aristanis

09170 Oristano. Tel. (+39)0783.791262, e-mail: pinacoteca@comune.oristano.it.

**STORIA E ATTIVITÀ:** la Pinacoteca, intitolata a Carlo Contini (Oristano 1903 – Pistoia 1970) il maggior artista oristanese del XX secolo, è ospitata presso l'antico ospedale giudicale, l'Hospitalis Sancti Antoni, nella via omonima, assieme alla Biblioteca Comunale e al Centro di documentazione della Sartiglia, costituendo assieme a essi, un dei poli culturali più importanti e vivaci della città arborense.

La Pinacoteca si articola in una sezione dedicata alla collezione artistica di proprietà del Comune di Oristano e in un'altra dedicata allo svolgimento di mostre temporanee programmate dal Curatore e con cadenza bimestrale.

### **La collezione permanente**

Oltre alle opere pittoriche di notevole valore storico-artistico conservate presso l'Antiquarium Arborense (*Retablo di San Martino*, parti del *Retablo del Santo Cristo* di Pietro Cavaro e del *Retablo dei Consiglieri* di Antioco Mainas), alle due tele di grande formato di Antonio Caboni e di Giovanni Marghinotti raffiguranti, rispettivamente, *Carlo Alberto* (1840) e *Vittorio Emanuele II* (1864) e alle tele a soggetto storico di Antonio Benini con scene della vita di Eleonora d'Arborea, attualmente conservate presso la Casa Comunale, gran parte del materiale risulta acquisito negli anni di attività della vecchia Galleria Comunale "Carlo Contini" e trattasi, perlopiù, di donazioni degli artisti effettuate in occasione di esposizioni personali o collettive. Il nucleo più prestigioso di opere giunte al Comune è frutto, tuttavia, del lascito di un privato cittadino, il lungimirante e illuminato Giovanni Battista Sanna Delogu (Ghilarza 1895-1970), noto Titino, che, nel 1969, donò oltre cinquanta opere quale nucleo iniziale per l'istituzione di una Pinacoteca della pittura sarda, con l'unica condizione di vedersi ricordato all'interno della stessa: un'opera di Giuseppe Biasi, quelle di Antonio Ballero, di Felice Melis Marini, di Mario Delitala, di Pietro Antonio Manca, testimoniano una rara sensibilità e una sicura competenza collezionistica nell'individuazione delle personalità che meglio hanno rappresentato l'arte della prima metà del Novecento nell'Isola. Se si aggiungono poi quelle di Melkiorre Melis, di Carmelo Floris, di Stanis Dessy, di Giovanni Marras, di Foiso Fois, di Carlo Contini, di Dino Fantini, di Antonio Atza, di Ermanno Leinardi, di Antonio Corriga, di Maria Lai, in parte anch'esse appartenenti alla Collezione Sanna Delogu, in parte pervenute tramite acquisizioni mirate da parte del Comune o frutto di altre donazioni, il panorama si fa più completo e stimolante, trattandosi per lo più di opere inedite e spesso di notevole qualità.

### **Le mostre temporanee**

Un'intensa attività espositiva e una complessa quanto accorta politica culturale ha caratterizzato, a due anni dall'apertura, la Pinacoteca "Carlo Contini" ospitando mostre e artisti di grande prestigio internazionale e alcune tra le più importanti figure del panorama artistico del Novecento sardo e con significative aperture alle giovani generazioni. La programmazione è stata improntata, inoltre, al confronto tra collezioni pubbliche e private in uno stimolante rapporto di reciprocità. Tra i più importanti artisti che in questi anni sono stati ospitati negli spazi della Pinacoteca, oltre ai sardi Stanis Dessy e Salvatore Garau, si segnalano, tra gli altri, Peter Belyi, Blue Noses, Oleg Kulik, Darren Almond, Robert Gligorov, Matteo Basilé, Li Wei, Zhang Huan, Ale De La Puente, Magdalena Campos-Pons, Carlos Garaicoa, Francis Naranjo, Franko B, Sandy Skoglund, Luigi y Luca, Entang Wiharso, Orlan, Wang Qingsong, Erwin Olaf, Susan Paulsen, Nobuyoshi Araki, Fx Harsono, Nan Goldin, Daniele Buetti, Yasumasa Morimura, Chiara Dynys, Marc Vincent Kalinka e Gregory Crewdson.

**MISSIONE:** la PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" di Oristano, secondo la definizione data dalla legge, assolve alla "missione" di tutelare, indagare, ordinare, conservare, valorizzare, esporre al pubblico e promuovere la conoscenza del patrimonio storico artistico e contemporaneo di Oristano e dell'Isola più in generale. Tale missione consente la costituzione di una rete museale, nell'ambito del Sistema museale Arborense, fra cui l'Antiquarium Arborense e i singoli Musei locali, che propongono una documentazione esaustiva del patrimonio di Beni Culturali del territorio.

- A questo scopo la PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" si propone di:



Comune di Oristano  
*Comuni de Aristanis*

- conservare le proprie collezioni e potenziarle attraverso acquisizioni, scambi permanenti e temporanei, donazioni e lasciti;
- promuovere attività di studio sui propri Beni artistici, storici e contemporanei, finalizzate ad accrescere la diffusione e divulgazione della conoscenza dei beni culturali di proprietà del museo;
- assicurare le attività di gestione, valorizzazione e promozione, incrementando nel territorio i servizi al pubblico e migliorandone la qualità;
- garantire una chiara ed agevole comunicazione dei contenuti del museo, articolata in relazione a diversi target di visitatori;
- realizzare attività rivolte al mondo della scuola per favorire la conoscenza e la comprensione delle stratificazioni culturali succedutesi nel territorio Arborense, in Sardegna e, più in generale, in ambito internazionale, quali espressioni del popolo di detto territorio fino al secolo XXI.
- organizzare mostre, eventi culturali e convegni, iniziative editoriali, ricerche, pubblicazioni, attività didattiche o divulgative, in collaborazione con soggetti economici e con enti ed istituzioni, anche internazionali, ed organi competenti per il turismo e, in particolare, con la Regione Autonoma della Sardegna, con gli Uffici centrali e periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con le Università, dell'Università di Sassari nella sede di Oristano e con quella di Cagliari, con le Istituzioni estere di tutela e valorizzazione dei Beni Culturali, ed in particolare con quelle del Mediterraneo.
- curare forme di collaborazione e scambio con musei, enti, istituti ed associazioni sia pubblici sia privati;
- collaborare attivamente alle iniziative di promozione del territorio e costituire un canale di accesso alla conoscenza per tutte le organizzazioni economiche e sociali di valenza turistico - culturale.
- avvalersi per tutti gli aspetti della sua attività di adeguate figure professionali, anche sulla base di apposite convenzioni.

### III. SERVIZI: IMPEGNI E STANDARD DI QUALITÀ

#### ACCESSO

ACCESSIBILITÀ ESTERNA: la PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" è accessibile: con i treni (stazione ferroviaria - Piazza Ungheria) e con i Bus (stazione Bus - Vico Episcopio), con mezzi privati, per i quali sono presenti nelle immediate vicinanze (Via Cagliari, Tribunale, Piazza Manno, via Vittorio Emanuele, Via Ciudadela de Menorca) parcheggi pubblici a pagamento con posti riservati ad auto di persone con difficoltà motoria.

ACCESSIBILITÀ INTERNA E SICUREZZA: compatibilmente con le caratteristiche dell'edificio storico, gli spazi destinati al pubblico sono stati adeguati all'accesso dei visitatori disabili con l'abbattimento delle barriere architettoniche: sono presenti servoscala e servizi igienici dedicati. Le persone disabili sono aiutate nell'accesso e nell'uso degli ausili dal personale di vigilanza, pertanto tutto il museo è visitabile da persone con difficoltà motorie. Sono individuati e chiaramente indicati i percorsi sicuri d'uscita. Sono presenti sistemi di sicurezza per le cose e per le persone.

MODALITÀ DI ACCESSO: l'accesso è gratuito.

#### ORARIO DI APERTURA

La PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" si impegna a garantire l'apertura quotidiana ad eccezione della domenica e dei giorni di Natale, Santo Stefano e Capodanno. L'orario di visita è il seguente: ore 10.30-13.00 / 17.00-19.30 (invernale); ore 10.30-13.00 / 17.00-20.45 (estivo). L'orario può subire variazioni ed essere ampliato in occasione di ricorrenze particolari e in occasione dei vernissage.

#### ACCOGLIENZA

UN PUNTO INFORMAZIONE è individuato all'ingresso della Pinacoteca, dove sono esposti con gli orari di apertura, i calendari delle iniziative per il pubblico, copia della carta dei servizi.



Comune di Oristano  
*Comuni de Aristanis*

PIANTE DI ORIENTAMENTO dei piani e delle sale sono presenti all'ingresso, con indicazione dei percorsi espositivi e segnalazione dei servizi igienici. Per l'identificazione delle opere sono presenti didascalie e pannelli relativi a tutto il materiale esposto.

SITO WEB: Lo spazio web della Pinacoteca, accessibile dal sito istituzionale [www.comune.oristano.it](http://www.comune.oristano.it), offre essenziali indicazioni e rimanda al profilo facebook PINACOTECA COMUNALE "CARLO CONTINI" (<https://www.facebook.com/groups/372843319503620/>) al quale ci si può iscrivere e che offre informazioni sulle mostre in corso e un'ampia galleria di testi e immagini su quelle passate.

Sono inoltre presenti: indicazioni sugli SPAZI DI ATTESA E DI SOSTA nelle sale e nel chiostro adiacente.

## **FRUIZIONE**

TUTTE LE SALE di norma sono aperte al pubblico. Quando una sala viene temporaneamente chiusa il pubblico ne è informato. Nel punto informazione è anche posto l'elenco delle opere temporaneamente non esposte per prestito o restauro. L'elenco è aggiornato continuamente.

LA PRENOTAZIONE per le scolaresche e i gruppi è obbligatoria in caso di visite guidate. Le prenotazioni sono calendarizzate. L'accesso di gruppi o scolaresche non prenotate è condizionato dalla disponibilità dei locali espositivi al momento della richiesta.

LA RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA o con filmati dei beni culturali esposti nella Pinacoteca senza pagamento di oneri è consentita esclusivamente per uso strettamente personale, con strumenti non professionali e senza l'uso del flash (cfr. Regolamento di attuazione della Legge n. 4/93; D.Lgs. n.41 22 gennaio 2004, artt.107-109). Ogni altro tipo di riproduzione è soggetta al pagamento di un canone previsto nel tariffario ministeriale per ogni tipo di riproduzione per i Beni di proprietà statale cui si adegua il Comune di Oristano per i Beni Culturali di proprietà comunale. È possibile presentare alla Direzione una domanda di autorizzazione per la riproduzione fotografica o di riprese filmate dei beni esposti a scopo diverso da quello strettamente personale.

## **EDUCAZIONE E DIDATTICA**

Visite guidate gratuite e itinerari tematici sono organizzati in occasione della settimana della cultura e in occasione di altre iniziative nel corso dell'anno. Un calendario di iniziative è programmato con cadenza semestrale per diversi tipi di pubblico. Il materiale informativo e didattico prodotto dal servizio è accessibile al punto informazione e online sullo spazio web della Pinacoteca sul sito istituzionale [www.comune.oristano.it](http://www.comune.oristano.it), che viene aggiornato almeno settimanalmente. La diffusione delle informazioni è attraverso mailing-list, stampa, web. È operativo un progetto di didattica museale che offre un servizio di percorsi didattici guidati alle sezioni del museo, per le scuole di Oristano e Provincia, effettuati da personale specializzato.

## **DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI**

La Pinacoteca collabora con la Biblioteca Comunale situata nello stesso Hospitalis Sancti Antoni e mette a disposizione cataloghi e materiale informativo prodotto in occasione delle mostre temporanee.

## **IV. TUTELA E PARTECIPAZIONE**

RAPPORTI CON IL PUBBLICO: è a disposizione del pubblico presso la biglietteria un Registro dei suggerimenti e dei reclami, che viene visionato settimanalmente dalla Direzione. I reclami, suggerimenti, commenti, tutti debitamente firmati, possono anche essere inviati via e-mail: [pinacoteca@comune.oristano.it](mailto:pinacoteca@comune.oristano.it). La Direzione si impegna a dare risposta entro 30 giorni ai reclami.

MONITORAGGIO DEL GRADIMENTO DEI SERVIZI: periodicamente (almeno una volta l'anno sul gradimento generale sui servizi al pubblico del museo; in modo sistematico sulle iniziative speciali per il pubblico – conferenze, attività educative ecc.) vengono sottoposti ai visitatori questionari ed effettuate interviste a



Comune di Oristano  
*Comuni de Aristanis*

campione per valutare il gradimento dei servizi offerti e accogliere eventuali suggerimenti. Ci si impegna a conservare e proteggere e valorizzare il patrimonio culturale esposto, per averlo fruibile nel tempo.

**CARTA DELLA QUALITA' DEI SERVIZI.**

La presente carta è esposta al pubblico nella sala d'ingresso della Pinacoteca e inoltre è a disposizione gratuitamente del pubblico in forma cartacea nel punto informazione e su web. Essa è sottoposta a un aggiornamento tutte le volte si renda necessario per intervenute modifiche ai servizi erogati.

30 SETTEMBRE 2013