

1ª Commissione

**Bilancio; Programmazione; Patrimonio; Cultura; Coordinamento politiche culturali;
Servizi informatici e innovazione tecnologica, Partecipate, Università**

Presidente

Veronica Cabras

Vice Presidente

Francesco Federico

Componenti

Maggioranza: Luca Faedda, Veronica Cabras e Giuseppe Puddu

Minoranza: Francesco Federico, Efsio Sanna

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE 2020 ORE 15.30

**presso La Sala Consiliare (Palazzo Scolopi) per l'esame del seguente ordine del
giorno:**

1. ISTITUZIONE COMUNALE SCUOLA CIVICA DI MUSICA – APPROVAZIONE PIANO
FINANZIARIO
A.S. 2020-2021

2. APPROVAZIONE LINEE D'INDIRIZZO PER IL TRIENNIO 2021-2023 PER LA
REDAZIONE DEL PIANO TRIENNALE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E
PER LA TRASPARENZA.



VERBALE DI COMMISSIONE CONSILARE DEL 24/09/2020

ORA DI INIZIO 15.40

PRESENTI:

Francesco Federico (CHE PRESIEDE, vista l'assenza della Presidente Veronica Cabras)

Luca Faedda

Efisio Sanna

Fulvio Deriu con **delega** per Giuseppe Puddu

Pusceddu Lorenzo con **delega** per Veronica Cabras

Assessore Massimiliano Sanna

Assessore Angelo Angoi

Segretario verbalizzante: Istr. Amm. Alessandro Aru.



1. ISTITUZIONE COMUNALE SCUOLA CIVICA DI MUSICA – APPROVAZIONE PIANO FINANZIARIO

A.S. 2020-2021

L'Assessore Sanna:



illustra il piano finanziario esponendo le cifre presenti nel bilancio nei vari titoli, parte entrate e parte spese, e i prospetti allegati al Bilancio di Previsione. Espone i principi del funzionamento della scuola civica di musica, distinguendo la gestione contabile amministrativa, che verrà mantenuta in capo al Comune,

compreso l'aspetto dell'assunzione del personale docente. Illustra ai presenti l'ultima relazione integrativa del Direttore della scuola, come richiesto dalla Presidente del Consiglio di Amministrazione (cda) successivamente alla seduta di commissione riguardante il rendiconto 2019..

Il Vice Pres. Francesco Federico:

chiede chiarimenti sull'ultima relazione integrativa.

L'Assessore Sanna:

dettaglia alcune possibili modifiche, ad esempio la maggiore attenzione in favore dei diversamente abili, come richiesto dai commissari nella precedente commissione riguardante la scuola civica di musica.

Efisio Sanna:

chiede se il bilancio sia stato integrato a seguito della relazione integrativa, considerato che in essa sono previsti servizi aggiuntivi ed è successiva all'approvazione del bilancio da parte del Cda.

Luca Faedda:

mette in evidenza come la programmazione triennale sia stata riassunta in sole 2 pagine, ritenendola rappresentativa di un'attenzione insufficiente rispetto all'importanza che il contesto meriterebbe, e che il Direttore non abbia pressoché mai partecipato ai Cda, lasciando presumere una potenziale conflittualità con il Cda e uno scarso impegno e partecipazione all'attività di programmazione stessa.

Efisio Sanna:

osserva come nei verbali del Cda siano presenti errori di forma, ad esempio il fatto che non si rilevi la giustificazione/motivazione delle assenze del Direttore, mentre di altri componenti sì.



Il Vice Pres. Francesco Federico:

rileva come le date dei documenti relativi al cda, alla relazione e alla proposta di deliberazione siano inesatte.

L'Assessore Sanna:

rassicura che si tratta di errore materiale, in quanto il contenuto degli atti è comunque inequivocabile e la relazione integrativa è successiva al Cda, ma in linea con le previsioni di bilancio.

Efisio Sanna:

osserva che il collegio dei revisori dei conti negli ultimi mesi ha lavorato con ritardo, sottoponendo, di fatto, l'Amministrazione a numerose difficoltà.

Il Vice Pres. Francesco Federico:

lamenta il fatto che l'ultima relazione integrativa del Consiglio di Amministrazione della Scuola è stata resa nota soltanto ora all'attenzione della commissione.

L'Assessore Sanna:

provvede alla consegna della relazione e specifica che la relazione c'è, l'ultima è solo una breve e concisa integrazione e prosegue con la lettura integrale del documento soffermandosi sulla maggiore attenzione data ai servizi destinati ai soggetti diversamente abili, ai costi delle classi e al servizio "nati per la musica", rivolto ai bambini.

Lorenzo Pusceddu:

osserva come appaia un nuovo servizio di sorveglianza prima non considerato, chiedendo se trattasi di nuova assunzione.

L'Assessore Sanna:

rassicura che trattasi di un servizio previsto anche nelle gestioni precedenti.

Il Vice Pres. Francesco Federico:

continua la lettura dell'ultima relazione integrativa che l'Assessore Sanna ha provveduto a distribuire.

 **Fulvio Deriu:**



chiede come mai i costi siano tanto bassi, addirittura corsi a 10 euro al mese.

L'Assessore Sanna:

motiva col fatto che trattasi di corsi integrativi e di gruppo subordinati all'iscrizione al corso principale di strumento, che ha invece un prezzo superiore.

Il Vice Pres. Francesco Federico:

aggiunge che trattasi di prezzi bassi perché comunque trattasi di un servizio il cui scopo è anche sociale.

Fulvio Deriu:

replica sostenendo che comunque, anche a fronte di uno scopo sociale, l'eccessivo ribasso dei costi di iscrizione e partecipazione ai corsi determina uno sbilanciamento tra le entrate e le uscite, anche in ragione dei numerosi servizi programmati a fronte delle esigue entrate.

L'Assessore Sanna:

rileva come il rapporto entrate e spese in relazione ai servizi offerti sia comunque in linea con la gestione precedente.

Efisio Sanna:

intende porre all'attenzione della commissione due argomenti:

il primo è l'esortazione a non alimentare ulteriori scontri e discussioni tra i due organi (Direttore e Cda) che già appaiono in conflitto, sostenendo piuttosto la necessità di chiamare più spesso in causa proprio il cda ed esortando la commissione stessa ad impegnarsi a risolvere i problemi tutti insieme, anche adottando scelte drastiche, come la sostituzione di qualcuno.

Il secondo è che il Comune è di fatto l'unico socio, oltre alla Regione limitatamente alla parte finanziaria, ed è del Comune la responsabilità del funzionamento della scuola. Inoltre, alla richiesta di maggiori servizi rispetto al passato, dovrebbe corrispondere un bilancio adeguato, non identico a quello delle passate gestioni, predisponendo quindi maggiori risorse o ricercando altre soluzioni, al fine di rilanciare l'offerta musicale che la Città di Oristano ha visto riconosciuta già dai corsi ad indirizzo musicale della Scuola media n° 2 Grazia Deledda. Conclude rinforzando l'aspetto della missione sociale che la scuola di musica deve ricoprire.

Il Vice Pres. Francesco Federico:



prosegue con la lettura della relazione, passando poi alla lettura della programmazione del cda per l'anno 2020/2021.

L'Assessore Sanna:

ad avvenuta lettura degli atti, espone le ragioni che giustificano l'esiguità dei costi per la partecipazione ai corsi, bilanciando la funzione socio-educativa dell'iniziativa con quella gestionale ed economica, aprendo tuttavia ad eventuali rivisitazioni dei prezzi ed integrazioni di risorse in bilancio. Coglie l'occasione per specificare come il progetto sia in parte finanziato dalla Regione sulla base della popolazione residente sul territorio, e allo stato attuale il numero degli abitanti, seppure di poco, non raggiunge la soglia di accesso al maggior finanziamento, motivo per cui altre realtà hanno optato per una gestione aggregata, superando così quella soglia di 35.000 abitanti. Tuttavia, già in passato sono state istituite gestioni condivise, deludendo però le aspettative a causa della poca partecipazione degli alunni, e ciò in ragione della distanza casa-scuola. Ritiene comunque necessario il coinvolgimento dei privati nel sostenere le spese della ~~musica~~. **SCUOLA CIVICA DI MUSICA**

In merito al difficile rapporto Direttore/Cda, ritiene importante prestare la giusta attenzione al possibile conflitto tra organi, sostenendo sia l'importanza del coinvolgimento del direttore nel cda, che l'opportunità di modificare Statuto e Regolamento.

Il Vice Pres. Francesco Federico:

augurando di trovare le migliori soluzioni che impediscano aumenti di costi, anche ricorrendo ad altre forme di finanziamento, ad esempio sponsor, e che diano accesso a maggiori finanziamenti regionali, mette ai voti l'ordine del giorno.

VOTI:

FAVOREVOLI: Luca Faedda - Fulvio Deriu - Lorenzo Pusceddu

ASTENUTI: Vice Pres. Francesco Federico - Efisio Sanna



2. APPROVAZIONE LINEE D'INDIRIZZO PER IL TRIENNIO 2021-2023 PER LA REDAZIONE DEL PIANO TRIENNALE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E PER LA TRASPARENZA.

L'Ass. Angioi:

illustra i principi fondamentali della materia di cui trattasi, ricordando che dal 2017 non si è provveduto al rinnovo delle linee guida per la redazione del piano triennale per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza, citando al riguardo la delibera del Consiglio Comunale n° 88 del 31 ottobre 2017, avente ad oggetto proprio le linee di indirizzo per il triennio 2018/2020, e la delibera ANAC n° 1064 del 13 novembre 2019, avente ad oggetto l'approvazione in via definitiva del Piano Nazionale Anticorruzione 2019, in particolare gli allegati 2 (la rotazione "ordinaria" del personale) e 3 (riferimenti normativi sul ruolo e sulle funzioni del Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT)).

Conclude la presentazione esponendo le fasi di lavoro:

1. Individuazione degli obiettivi fondamentali;
2. Proposta del piano e sua approvazione;
3. Pubblicazione, consultazione ed eventuale valutazione di osservazioni pervenute;
4. Approvazione definitiva.

Prima di passare la parola, propone una più attenta lettura individuale delle linee di indirizzo da fare in sede separata, soffermandosi in particolare sul tema della rotazione del personale e dei dirigenti, che è l'obiettivo principale di cui discutere. Cita il punto n° 7, quindi i criteri che sono alla base della rotazione.

Dott.ssa Simona Piras

Prende la parola la Dott.ssa Simona Piras per integrare la trattazione del tema in discussione, offrendo ulteriori specificazioni, ad esempio che non tutte le figure dirigenziali possono essere oggetto di rotazione).

Il Vice Pres. Francesco Federico:

chiede maggiori informazioni sul punto 13, in tema di valorizzazione della trasparenza.

RISPONDE la Dott.ssa Simona Piras.

ORE 16.51 ESCE Lorenzo Pusceddu

Il Vice Pres. Francesco Federico:



chiede come mai il Responsabile sia sempre il Segretario Comunale e perché abbia mai ruotato.

RISPONDE la Dott.ssa Simona Piras, ricordando come, seppur non obbligatorio, generalmente tale incarico viene assunto dal Segretario Comunale.

Fulvio Deriu:

discute sul possibile disservizio che ogni rotazione di personale può determinare, proprio in ragione dell'iniziale impreparazione/inesperienza che il nuovo dipendente ha rispetto al suo predecessore. Prosegue, ritenendo che sia da valutare la rotazione dei dirigenti, in quanto personale più soggetti di altri a fenomeni corruttivi rispetto a chi non ha autonomia gestionale ed è quindi sottoposto al visto dirigenziale, soprattutto in quei settori più a rischio perché potenziale fonte di speculazione, ad esempio in materia di edilizia privata.

Dott.ssa Simona Piras

ricorda che a seguito della rotazione vi è l'obbligo dell'affiancamento; che la corruzione può non essere solo esterna. Per quanto riguarda la rotazione dei Dirigenti, ricorda che può avvenire, tra l'altro, secondo il criterio del titolo e della fungibilità, ad esempio il comandante della Polizia Locale non può essere sostituito e nella realtà del Comune di Oristano non ci sono le possibilità di ruotare i dirigenti.

Fulvio Deriu:

propone, a titolo di esempio, l'inversione di ruoli tra l'Ing. Pinna e l'Ing. Sanna.

Efisio Sanna:

risponde che non è solo una questione di titoli, ma anche di capacità organizzative. Lamenta la carenza di vicedirigenti e che nel tempo non si è provveduto a formare personale in vista di pensionamenti, mancando una programmazione strategica di sostituzione del personale cessato. Aggiunge che l'Ing. Sanna è stato assunto con l'art. 110 per cui non è soggetto a rotazione.

ORE 17.05 ESCE l'Ass. Sanna

perché un cittadino si presenta in aula, lamentando una situazione di incuria ai suoi danni, pertanto l'Ass. Sanna si appresta a soddisfare le sue esigenze e capire l'origine delle lamentele.

L'Ass. Angioi:



conferma che il titolo non è tutto.

Dott.ssa Simona Piras

aggiunge che serve anche la professionalità.

ORE 17.05 ESCE Luca Faedda.

ORE 17.15: il Consigliere Deriu chiede l'aggiornamento dei lavori.

Il Vice Pres. Francesco Federico:

ORE 17.15 rinvia i lavori alla prossima seduta.


**Il Vice Pres.
Francesco Federico**

**Segretario verbalizzante
Istr. Amm. Alessandro Aru**


